

GRILLE DES SALAIRES ANNUELS

Conformément au protocole d'entente entre CBC/Radio-Canada et la GCM signé le 21 novembre 2013, les parties ont convenu de reprendre les négociations chaque année pendant toute la durée de la convention collective en vigueur. Veuillez prendre connaissance ci-dessous des échelles salariales de la GCM qui seront en vigueur le 1er avril 2017.

Nota : la grille qui suit n'est présentée qu'à des fins d'information seulement et contient des chiffres arrondis. Le calcul des salaires et des heures supplémentaires réels sont fondés sur les taux horaires.

Bien que les employés à horaire libre ne travaillent pas selon un horaire fixe, ils reçoivent un salaire annuel calculé en fonction des heures normales de travail qu'ils effectuent dans la classification d'emploi (voir ci-dessous) à laquelle ils appartiennent.

Salaire annuel = taux horaire x nombre d'heures par semaine x 52,2 semaines

Plage 13 RC – Réalisateur-coordonateur

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2016	76 844,27	79 190,66	81 617,96	83 964,35	86 270,29	88 616,68	91 023,75	93 754,46	96 566,09
1 avril 2017	77 916,33	80 303,18	82 750,70	85 137,55	87 483,94	89 850,56	92 298,08	95 069,25	97 921,33

38,75 heures par semaine

Réalisateur-coordonateur

Plage 13 PR - Premier réalisateur

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2016	71 119,89	73 344,92	75 610,40	77 875,88	80 161,58	82 346,15	84 611,63	86 877,11	89 486,46
1 avril 2017	72 111,04	74 376,52	76 662,23	78 968,16	81 274,10	83 499,12	85 805,06	88 090,76	90 740,57

38,75 heures par semaine

Premier réalisateur

Plage 12

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2016	66 508,02	68 672,36	70 836,71	73 001,05	75 226,07	77 390,42	79 534,53	81 698,87	83 903,67
1 avril 2017	67 438,49	69 643,28	71 827,85	74 032,65	76 277,90	78 482,70	80 647,04	82 851,84	85 076,87

38,75 heures par semaine

Technologue-conseil

Réalisateur

Réalisateur

Réalisateur/Ingénieur à l'enregistrement

Technologue de systèmes, émetteurs éloignés

Premier animateur

Premier reporter

Aiguilleur/réalisateur

Plage 11

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2016	63 433,44	65 577,56	67 762,13	69 906,24	72 090,81	74 255,15	76 399,27	78 563,61	80 687,50
1 avril 2017	64 323,45	66 487,79	68 712,82	70 877,16	73 102,19	75 286,76	77 471,33	79 655,90	81 820,24

38,75 heures par semaine

Chargé des comptes intégrés

Concepteur

Animateur

Technologue responsable de car de reportage

Monteur principal à la production

Premier ingénieur du son à la postproduction TV

Premier vidéaste

Scénographe principal

Technicien responsable de la station

Technologue des systèmes

Plage 10

36,25 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2016	56 105,21	58 338,07	60 608,77	62 860,55	65 150,17	67 383,02	69 634,80	71 886,58	74 157,28
1 avril 2017	56 899,96	59 151,74	61 460,28	63 749,90	66 058,45	68 329,15	70 618,77	72 889,47	75 198,02

36,25 heures par semaine

Chargé des comptes nationaux

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2016	59 974,54	62 361,38	64 788,68	67 195,76	69 643,28	72 030,13	74 437,20	76 844,27	79 271,57
1 avril 2017	60 824,09	63,231,17	65 698,92	68 146,45	70 614,20	73 041,50	75 489,03	77 916,33	80 384,09

38,75 heures par semaine

Coloriste

Compositeur

Éditeur/présentateur, Médias sociaux

Réalisateur/directeur d'autopublicités

Reporter aux affaires provinciales

Ingénieur à l'enregistrement radio

Agent principal des communications

Premier chef éclairagiste

Premier mixeur à la production du son

Premier aiguilleur de production

Premier rédacteur

Maquilleur/coiffeur principal

Technologue principal, émetteurs éloigné

Technicien principal des effets spéciaux

Ingénieur du son à la postproduction TV

Réalisateur vidéaste

Vidéojournaliste

Plage 9

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2016	56 677,46	59 023,85	61 390,46	63 757,08	66 143,93	68 490,32	70 836,71	73 243,78	75 569,94
1 avril 2017	57 466,33	59 853,17	62 240,02	64 647,09	67 074,39	69 441,01	71 827,85	74 275,38	76 621,77

38,75 heures par semaine

Annonceur-opérateur
 Directeur coordonnateur de production
 Coordonnateur musicothèque
 Rédacteur / présentateur de nouvelles
 Coordonnateur de la production, Newsworld
 Scénographe
 Premier technologue, émetteurs éloignés
 Constructeur scénique principal

Plage 8

36,25 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2016	52 131,49	54 231,89	56 351,21	58 413,76	60 552,00	62 633,48	64 733,87	66 853,19	68 915,75
1 avril 2017	52 869,47	54 988,79	57 145,95	59 227,43	61 403,51	63 503,91	65 642,15	67 780,40	69 880,79

36,25 heures par semaine

Chargé de comptes
 Soutien des ventes aux clients

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2016	55 726,76	57 972,02	60 237,50	62 442,29	64 728,00	66 953,03	69 198,28	71 463,76	73 668,56
1 avril 2017	56 515,64	58 781,12	61 087,05	63 312,08	65 638,24	67 883,49	70 169,20	72 454,91	74 700,16

38,75 heures par semaine

Monteur de dialogues et d'effets
 Monteur à la production
 Reporter / rédacteur
 Spécialiste des ressources
 Premier designer
 Médiathécaire principal
 Spécialiste d'effets sonores
 Gréeur de plateau principal
 Technicien principal
 Technologue principal
 Instructeur technique
 Opérateur vidéo

Plage 7

36,25 heures par semaine - ANNUELLEMENT								
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8
1 avril 2016	48 592,98	51 223,21	53 891,28	56 540,43	59 170,66	61 857,65	64 506,80	67 155,95
1 avril 2017	49 274,19	51 942,26	54 648,18	57 335,18	60 003,25	62 728,09	65 415,08	68 102,08

36,25 heures par semaine

Coordonnateur, Ventes et Marketing
 Analyste de recherche

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT								
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8
1 avril 2016	51 944,22	54 755,84	57 607,92	60 439,77	63 251,39	66 123,70	68 955,55	71 787,40
1 avril 2017	52 672,41	55 524,49	58 417,02	61 289,33	64 141,40	67 054,16	69 926,47	72 798,77

38,75 heures par semaine

Réalisateur associé
 Réalisateur associé / technicien
 Coordonnateur du design
 Monteur
 Spécialiste de la saisie de mouvement
 Premier technologue de radiodiffusion
 Premier technicien intermédiaire (synthétiseur d'écriture)
 Décorateur ensemblier principal
 Technicien ouvrier principal
 Spécialiste, images

Plage 6

36,25 heures par semaine - ANNUELLEMENT							
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7
1 avril 2016	46 303,36	49 255,27	52 282,87	55 272,62	58 281,30	61 252,13	64 279,73
1 avril 2017	46 946,72	49 936,48	53 020,85	56 048,45	59 094,97	62 103,65	65 188,01

36,25 heures par semaine

Spécialiste de l'administration
 Spécialiste du soutien des applications
 Spécialiste du soutien micro-informatique
 Programmeur / analyste
 Premier analyste, Centre de services
 Spécialiste, Administration des contrats
 Spécialiste, Finances et Administration
 Spécialiste, Ventes et Marketing
 Spécialiste, Administration du Régime de retraite
 Spécialiste, Administration des placements de la Caisse de retraite
 Représentant du soutien, télécommunications / réseaux

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT							
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7
1 avril 2016	49 496,69	52 652,18	55 888,58	59 084,53	62 300,70	65 476,42	68 712,82
1 avril 2017	50 184,43	53 380,37	56 677,46	59 913,86	63 170,48	66 386,66	69 683,74

38,75 heures par semaine

Graphiste publicitaire
 Annonceur
 Concepteur associé
 Metteur en ondes associé
 Coupeur de costumes
 Éclairagiste
 Maquilleur / coiffeur
 Technicien de régie centrale
 Technicien de transmission – cars de reportage
 Coordonnateur, mise en ondes réseau
 Mixeur à la production du son
 Caméra de production
 Aiguilleur de production
 Technologue, émetteurs éloignés
 Premier recherchiste
 Mixeur amplification du son
 Technicien des effets spéciaux
 Mécanicien d'antenne principal
 Machiniste de plateau principal (Production)

Plage 5

36,25 heures par semaine - ANNUELLEMENT							
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7
1 avril 2016	43 143,30	46 000,60	48 876,82	51 734,12	54 553,57	57 410,87	60 230,32
1 avril 2017	43 748,82	46 643,96	49 558,03	52 453,17	55 310,47	58 205,61	61 081,83

36,25 heures par semaine

Soutien administratif – niveau II
 Analyste, Centre de services

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT							
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7
1 avril 2016	46 118,70	49 173,05	52 247,63	55 301,99	58 315,88	61 370,24	64 384,13
1 avril 2017	46 765,98	49 860,79	52 975,82	56 070,63	59 124,98	62 219,79	65 294,37

38,75 heures par semaine

Réalisateur associé d'autopublicités
 Sous-titreur
 Agent des communications
 Pilote de chariot
 Tapissier décorateur
 Technicien du son sur le terrain
 Médiathécaire
 Technicien du centre de contrôle réseau
 Technicien à la mise en ondes
 Constructeur scénique
 Décorateur ensemblier
 Gréeur de plateau
 Installateur technique principal
 Ouvrier spécialisé
 Coordonnateur du trafic-émissions

Plage 4

36,25 heures par semaine - ANNUELLEMENT					
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 avril 2016	39 529,10	43 729,90	47 968,54	52 131,49	56 351,21
1 avril 2017	40 077,86	44 335,42	48 630,83	52 869,47	57 145,95

36,25 heures par semaine

Analyste du soutien des applications
Analyste des opérations

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT					
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 avril 2016	42 255,25	46 745,75	51 276,71	55 726,76	60 237,50
1 avril 2017	42 841,85	47 393,03	51 984,68	56 515,64	61 087,05

38,75 heures par semaine

Technicien de diffusion
Technologue de radiodiffusion
Designer
Opérateur, machinerie des cintres
Mécanicien d'antenne
Mechanical Rigger

Plage 3

36,25 heures par semaine - ANNUELLEMENT					
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 avril 2016	37 144,87	41 213,21	45 262,62	49 274,19	53 342,53
1 avril 2017	37 655,78	41 780,88	45 887,06	49 955,40	54 080,51

36,25 heures par semaine

Soutien administratif – niveau I
Analyste du soutien micro-informatique

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT					
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 avril 2016	39 706,58	44 055,50	48 384,18	52 672,41	57 021,32
1 avril 2017	40 252,73	44 662,32	49 051,69	53 400,60	57 810,20

38,75 heures par semaine

Adjoint aux communications
Magasinier, accessoires et costumes
Recherchiste
Menuisier de décors
Machiniste de plateau principal

Plage 2

36,25 heures par semaine - ANNUELLEMENT					
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 avril 2016	33 776,66	36 898,88	40 002,17	43 105,46	46 246,59
1 avril 2017	34 249,73	37 409,78	40 569,84	43 710,98	46 889,96

36,25 heures par semaine

Opérateur CAO

Commis généraliste

Préposé au soutien informatique régional

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT					
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 avril 2016	36 106,09	39 443,63	42 760,94	46 078,25	49 436,01
1 avril 2017	36 611,78	39 989,77	43 367,76	46 725,53	50 123,75

38,75 heures par semaine

Maquettiste adjoint

Monteur d'émissions adjoint

Scénographe adjoint

Premier assistant radio et télévision

Technicien-annonceur

Plage 1

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT					
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 avril 2016	34 204,70	37 562,47	40 920,23	44 237,54	47 595,31
1 avril 2017	34 690,16	38 088,38	41 486,60	44 864,60	48 262,82

38,75 heures par semaine

Tapissier décorateur adjoint

Adjoint à la rédaction

Assistant médiathécaire

Adjoint aux émissions, radio

Adjoint aux émissions, TV

Adjoint, radio et télévision