

**GRILLE DES SALAIRES ANNUELS**

Conformément au protocole d'entente entre CBC/Radio-Canada et la GCM signé le 21 novembre 2013, les parties ont convenu de reprendre les négociations chaque année pendant toute la durée de la convention collective en vigueur. Veuillez prendre connaissance ci-dessous des échelles salariales de la GCM qui seront en vigueur le 1er avril 2018.

Nota : la grille qui suit n'est présentée qu'à des fins d'information seulement et contient des chiffres arrondis. Le calcul des salaires et des heures supplémentaires réels sont fondés sur les taux horaires.

Bien que les employés à horaire libre ne travaillent pas selon un horaire fixe, ils reçoivent un salaire annuel calculé en fonction des heures normales de travail qu'ils effectuent dans la classification d'emploi (voir ci-dessous) à laquelle ils appartiennent.

**Salaire annuel = taux horaire x nombre d'heures par semaine x 52,2 semaines**

**Plage 13 RC – Réalisateur-coordonateur**

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2017	77 916,33	80 303,18	82 750,70	85 137,55	87 483,94	89 850,56	92 298,08	95 069,25	97 921,33
1 avril 2018	79 008,62	81 435,92	83 903,67	86 330,97	88 717,82	91 104,66	93 592,64	96 404,27	99 296,80

**38,75 heures par semaine**

Réalisateur-coordonateur

**Plage 13 PR - Premier réalisateur**

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2017	72 111,04	74 376,52	76 662,23	78 968,16	81 274,10	83 499,12	85 805,06	88 090,76	90 740,57
1 avril 2018	73 122,41	75 408,12	77 734,28	80 080,67	82 406,84	84 672,32	86 998,48	89 324,64	92 014,90

**38,75 heures par semaine**

Premier réalisateur

**Plage 12**

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2017	67 438,49	69 643,28	71 827,85	74 032,65	76 277,90	78 482,70	80 647,04	82 851,84	85 076,87
1 avril 2018	68 389,18	70 614,20	72 839,23	75 064,25	77 349,96	79 574,99	81 779,78	84 004,81	86 270,29

**38,75 heures par semaine**

Technologue-conseil

Réalisateur

Réalisateur

Réalisateur/Ingénieur à l'enregistrement

Technologue de systèmes, émetteurs éloignés

Premier animateur

Premier reporter

Aiguilleur/réalisateur

**Plage 11**

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2017	64 323,45	66 487,79	68 712,82	70 877,16	73 102,19	75 286,76	77 471,33	79 655,90	81 820,24
1 avril 2018	65 233,69	67 418,26	69 683,74	71 868,31	74 133,79	76 338,59	78 563,61	80,768.41	82 973,21

**38,75 heures par semaine**

Chargé des comptes intégrés

Concepteur

Animateur

Technologue responsable de car de reportage

Monteur principal à la production

Premier ingénieur du son à la postproduction TV

Premier vidéaste

Scénographe principal

Technicien responsable de la station

Technologue des systèmes

**Plage 10**

36,25 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2017	56 899,96	59 151,74	61 460,28	63 749,90	66 058,45	68 329,15	70 618,77	72 889,47	75 198,02
1 avril 2018	57 694,70	59 984,33	62 311,79	64 639,26	66 985,65	69 294,20	71 602,74	73 911,29	76 257,68

**36,25 heures par semaine**

Chargé des comptes nationaux

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2017	60 824,09	63,231,17	65 698,92	68 146,45	70 614,20	73 041,50	75 489,03	77 916,33	80 384,09
1 avril 2018	61 673,65	64 121,18	66 609,16	69 097,14	71 605,35	74 073,11	76 540,86	79 008,62	81 516,83

**38,75 heures par semaine**

Coloriste

Compositeur

Éditeur/présentateur, Médias sociaux

Réalisateur/directeur d'autopublicités

Reporter aux affaires provinciales

Ingénieur à l'enregistrement radio

Agent principal des communications

Premier chef éclairagiste

Premier mixeur à la production du son

Premier aiguilleur de production

Premier rédacteur

Maquilleur/coiffeur principal

Technologue principal, émetteurs éloigné

Technicien principal des effets spéciaux

Ingénieur du son à la postproduction TV

Réalisateur vidéaste

Vidéojournaliste

**Plage 9**

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2017	57 466,33	59 853,17	62 240,02	64 647,09	67 074,39	69 441,01	71 827,85	74 275,38	76 621,77
1 avril 2018	58 275,43	60 682,50	63 109,80	65 557,33	68 004,86	70 411,93	72 839,23	75 306,98	77 693,83

**38,75 heures par semaine**

Annonceur-opérateur  
 Directeur coordonnateur de production  
 Coordonnateur musicothèque  
 Rédacteur / présentateur de nouvelles  
 Coordonnateur de la production, Newsworld  
 Scénographe  
 Premier technologue, émetteurs éloignés  
 Constructeur scénique principal

**Plage 8**

36,25 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2017	52 869,47	54 988,79	57 145,95	59 227,43	61 403,51	63 503,91	65 642,15	67 780,40	69 880,79
1 avril 2018	53 607,44	55 764,61	57 940,70	60 060,02	62 255,03	64 393,27	66 569,36	68 726,52	70 864,76

**36,25 heures par semaine**

Chargé de comptes  
 Soutien des ventes aux clients

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT									
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 avril 2017	56 515,64	58 781,12	61 087,05	63 312,08	65 638,24	67 883,49	70 169,20	72 454,91	74 700,16
1 avril 2018	57 304,51	59 610,44	61 936,61	64 202,09	66 548,48	68 834,18	71 160,35	73 466,28	75 751,99

**38,75 heures par semaine**

Monteur de dialogues et d'effets  
 Monteur à la production  
 Reporter / rédacteur  
 Spécialiste des ressources  
 Premier designer  
 Médiathécaire principal  
 Spécialiste d'effets sonores  
 Gréeur de plateau principal  
 Technicien principal  
 Technologue principal  
 Instructeur technique  
 Opérateur vidéo

**Plage 7**

36,25 heures par semaine - ANNUELLEMENT								
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8
1 avril 2017	49 274,19	51 942,26	54 648,18	57 335,18	60 003,25	62 728,09	65 415,08	68 102,08
1 avril 2018	49 955,40	52 661,32	55 405,08	58 129,92	60 835,84	63 598,52	66 323,36	69 048,20

**36,25 heures par semaine**

Coordonnateur, Ventes et Marketing  
 Analyste de recherche

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT								
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8
1 avril 2017	52 672,41	55 524,49	58 417,02	61 289,33	64 141,40	67 054,16	69 926,47	72 798,77
1 avril 2018	53 400,60	56 293,13	59 226,12	62 138,88	65 031,41	67 984,63	70 897,39	73 810,15

**38,75 heures par semaine**

Réalisateur associé  
 Réalisateur associé / technicien  
 Coordonnateur du design  
 Monteur  
 Spécialiste de la saisie de mouvement  
 Premier technologue de radiodiffusion  
 Premier technicien intermédiaire (synthétiseur d'écriture)  
 Décorateur ensemblier principal  
 Technicien ouvrier principal  
 Spécialiste, images

**Plage 6**

36,25 heures par semaine - ANNUELLEMENT							
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7
1 avril 2017	46 946,72	49 936,48	53 020,85	56 048,45	59 094,97	62 103,65	65 188,01
1 avril 2018	47 609,01	50 636,61	53 758,82	56 824,27	59 927,56	62 974,08	66 096,29

**36,25 heures par semaine**

Spécialiste de l'administration  
 Spécialiste du soutien des applications  
 Spécialiste du soutien micro-informatique  
 Programmeur / analyste  
 Premier analyste, Centre de services  
 Spécialiste, Administration des contrats  
 Spécialiste, Finances et Administration  
 Spécialiste, Ventes et Marketing  
 Spécialiste, Administration du Régime de retraite  
 Spécialiste, Administration des placements de la Caisse de retraite  
 Représentant du soutien, télécommunications / réseaux

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT							
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7
1 avril 2017	50 184,43	53 380,37	56 677,46	59 913,86	63 170,48	66 386,66	69 683,74
1 avril 2018	50 892,39	54 128,79	57 466,33	60 743,18	64 060,49	67 317,12	70 654,66

**38,75 heures par semaine**

Graphiste publicitaire  
 Annonceur  
 Concepteur associé  
 Metteur en ondes associé  
 Coupeur de costumes  
 Éclairagiste  
 Maquilleur / coiffeur  
 Technicien de régie centrale  
 Technicien de transmission – cars de reportage  
 Coordonnateur, mise en ondes réseau  
 Mixeur à la production du son  
 Caméra de production  
 Aiguilleur de production  
 Technologue, émetteurs éloignés  
 Premier recherchiste  
 Mixeur amplification du son  
 Technicien des effets spéciaux  
 Mécanicien d'antenne principal  
 Machiniste de plateau principal (Production)

**Plage 5**

36,25 heures par semaine - ANNUELLEMENT							
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7
1 avril 2017	43 748,82	46 643,96	49 558,03	52 453,17	55 310,47	58 205,61	61 081,83
1 avril 2018	44 354,34	47 306,25	50 258,16	53 191,15	56 086,29	59 019,28	61 933,34

**36,25 heures par semaine**

Soutien administratif – niveau II  
 Analyste, Centre de services

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT							
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7
1 avril 2017	46 765,98	49 860,79	52 975,82	56 070,63	59 124,98	62 219,79	65 294,37
1 avril 2018	47 413,26	50 568,75	53 724,24	56 859,50	59 954,31	63 089,57	66 204,61

**38,75 heures par semaine**

Réalisateur associé d'autopublicités  
 Sous-titreur  
 Agent des communications  
 Pilote de chariot  
 Tapissier décorateur  
 Technicien du son sur le terrain  
 Médiathécaire  
 Technicien du centre de contrôle réseau  
 Technicien à la mise en ondes  
 Constructeur scénique  
 Décorateur ensemblier  
 Gréeur de plateau  
 Installateur technique principal  
 Ouvrier spécialisé  
 Coordonnateur du trafic-émissions

**Plage 4**

36,25 heures par semaine - ANNUELLEMENT					
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 avril 2017	40 077,86	44 335,42	48 630,83	52 869,47	57 145,95
1 avril 2018	40 645,53	44 959,86	49 312,04	53 607,44	57 940,70

**36,25 heures par semaine**

Analyste du soutien des applications  
Analyste des opérations

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT					
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 avril 2017	42 841,85	47 393,03	51 984,68	56 515,64	61 087,05
1 avril 2018	43 448,67	48 060,54	52 712,87	57 304,51	61 936,61

**38,75 heures par semaine**

Technicien de diffusion  
Technologue de radiodiffusion  
Designer  
Opérateur, machinerie des cintres  
Mécanicien d'antenne  
Mechanical Rigger

**Plage 3**

36,25 heures par semaine - ANNUELLEMENT					
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 avril 2017	37 655,78	41 780,88	45 887,06	49 955,40	54 080,51
1 avril 2018	38 185,61	42 367,48	46 530,43	50 655,53	54 837,41

**36,25 heures par semaine**

Soutien administratif – niveau I  
Analyste du soutien micro-informatique

38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT					
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 avril 2017	40 252,73	44 662,32	49 051,69	53 400,60	57 810,20
1 avril 2018	40 819,10	45 289,37	49 739,42	54 149,02	58 619,30

**38,75 heures par semaine**

Adjoint aux communications  
Magasinier, accessoires et costumes  
Recherchiste  
Menuisier de décors  
Machiniste de plateau principal

**Plage 2**

<b>36,25 heures par semaine - ANNUELLEMENT</b>					
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 avril 2017	34 249,73	37 409,78	40 569,84	43 710,98	46 889,96
1 avril 2018	34 722,79	37 939,61	41 137,52	44 316,50	47 552,24

**36,25 heures par semaine**

Opérateur CAO

Commis généraliste

Préposé au soutien informatique régional

<b>38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT</b>					
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 avril 2017	36 611,78	39 989,77	43 367,76	46 725,53	50 123,75
1 avril 2018	37 117,46	40 556,14	43 974,59	47 372,81	50 831,71

**38,75 heures par semaine**

Maquettiste adjoint

Monteur d'émissions adjoint

Scénographe adjoint

Premier assistant radio et télévision

Technicien-annonceur

**Plage 1**

<b>38,75 heures par semaine - ANNUELLEMENT</b>					
Date	Entrée	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 avril 2017	34 690,16	38 088,38	41 486,60	44 864,60	48 262,82
1 avril 2018	35 175,62	38 614,30	42 073,20	45 491,65	48 930,32

**38,75 heures par semaine**

Tapissier décorateur adjoint

Adjoint à la rédaction

Assistant médiathécaire

Adjoint aux émissions, radio

Adjoint aux émissions, TV

Adjoint, radio et télévision