

**CLASSIFICATIONS ET TAUX HORAIRES**

Conformément au protocole d'entente entre CBC/Radio-Canada et la GCM signé le 15 février 2019, les parties ont convenu de reprendre les négociations sur les salaires seulement que dans les années subséquentes à 2020.

Veuillez prendre connaissance ci-dessous des échelles salariales de la GCM qui seront en vigueur le 1<sup>er</sup> avril 2023.

Bien que les employés à horaire libre ne travaillent pas selon un horaire fixe, ils reçoivent un salaire annuel calculé en fonction des heures normales de travail qu'ils effectuent dans la classification d'emploi (voir ci-dessous) à laquelle ils appartiennent.

**Salaire annuel = taux horaire x nombre d'heures par semaine x 52,2 semaines**

**Plage 13 RC - Réalisateur-coordonateur**

Date	Début	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 <sup>er</sup> avril 2022	41,45	42,72	44,02	45,30	46,55	47,82	49,12	50,60	52,11
1 <sup>er</sup> avril 2023	42,07	43,36	44,68	45,98	47,25	48,54	49,86	51,36	52,89

**38,75 heures par semaine**

Réalisateur-coordonateur

**Plage 13 PR - Premier réalisateur**

Date	Début	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 <sup>er</sup> avril 2022	38,38	39,57	40,79	42,01	43,24	44,44	45,63	46,86	48,28
1 <sup>er</sup> avril 2023	38,96	40,16	41,40	42,64	43,89	45,11	46,31	47,56	49,00

**38,75 heures par semaine**

Premier réalisateur

**Plage 12**

Date	Début	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 <sup>er</sup> avril 2022	35,87	37,06	38,22	39,39	40,59	41,76	42,91	44,07	45,27
1 <sup>er</sup> avril 2023	36,41	37,62	38,79	39,98	41,20	42,39	43,55	44,73	45,95

**38,75 heures par semaine**

Technologue-conseil

Réalisateur

Réalisateur

Réalisateur/Ingénieur à l'enregistrement

Technologue de systèmes, émetteurs éloignés

Premier animateur

Premier concepteur

Premier reporter

Aiguilleur/réalisateur

**Plage 11**

Date	Début	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 <sup>er</sup> avril 2022	34,23	35,38	36,55	37,72	38,90	40,05	41,22	42,39	43,52
1 <sup>er</sup> avril 2023	34,74	35,91	37,10	38,29	39,48	40,65	41,84	43,03	44,17

**38,75 heures par semaine**

Concepteur  
 Animateur  
 Chargé des comptes intégrés  
 Technologue responsable de car de reportage  
 Concepteur de produits  
 Monteur principal à la production  
 Premier ingénieur du son à la postproduction TV  
 Premier vidéaste  
 Technicien responsable de la station  
 Scénographe principal  
 Technologue des systèmes

**Plage 10**

Date	Début	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 <sup>er</sup> avril 2022	32,36	33,64	34,95	36,26	37,59	38,87	40,16	41,45	42,76
1 <sup>er</sup> avril 2023	32,85	34,14	35,47	36,80	38,15	39,45	40,76	42,07	43,40

**36,25 heures par semaine**

Chargé des comptes nationaux

**38,75 heures par semaine**

Coloriste  
 Compositeur  
 Éditeur, médias sociaux  
 Réalisateur/directeur d'autopublicités  
 Reporter aux affaires provinciales  
 Ingénieur à l'enregistrement radio  
 Agent principal des communications  
 Premier chef éclairagiste  
 Premier mixeur à la production du son  
 Premier aiguilleur de production  
 Premier rédacteur  
 Maquilleur/coiffeur principal  
 Technologue principal, émetteurs éloigné  
 Technicien principal des effets spéciaux  
 Ingénieur du son à la postproduction TV  
 Réalisateur vidéaste  
 Vidéojournaliste

**Plage 9**

Date	Début	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 <sup>er</sup> avril 2022	30,58	31,84	33,12	34,39	35,68	36,96	38,22	39,52	40,76
1 <sup>er</sup> avril 2023	31,04	32,32	33,62	34,91	36,22	37,51	38,79	40,11	41,37

**38,75 heures par semaine**

Annonceur-opérateur  
 Directeur coordonnateur de production  
 Coordonnateur musicothèque  
 Rédacteur / présentateur de nouvelles  
 Coordonnateur de la production, Newsworld  
 Scénographe  
 Premier technologue, émetteurs éloignés  
 Constructeur scénique principal

**Plage 8**

Date	Début	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8	Éch. 9
1 <sup>er</sup> avril 2022	30,07	31,28	32,50	33,68	34,92	36,12	37,34	38,55	39,75
1 <sup>er</sup> avril 2023	30,52	31,75	32,99	34,19	35,44	36,66	37,90	39,13	40,35

**36,25 heures par semaine**

Chargé de comptes  
 Soutien des ventes aux clients

**38,75 heures par semaine**

Monteur de dialogues et d'effets  
 Monteur à la production  
 Reporter / rédacteur  
 Spécialiste des ressources  
 Premier designer  
 Médiathécaire principal  
 Spécialiste d'effets sonores  
 Gréeur de plateau principal  
 Technicien principal  
 Technologue principal  
 Instructeur technique  
 Opérateur vidéo

**Plage 7**

Date	Début	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7	Éch. 8
1 <sup>er</sup> avril 2022	28,02	29,54	31,08	32,60	34,12	35,67	37,20	38,73
1 <sup>er</sup> avril 2023	28,44	29,98	31,55	33,09	34,63	36,21	37,76	39,31

**36,25 heures par semaine**

Coordonnateur, Ventes et Marketing  
 Analyste de recherche

**38,75 heures par semaine**

Réalisateur associé  
 Réalisateur associé / technicien  
 Coordonnateur du design  
 Monteur  
 Spécialiste de la saisie de mouvement  
 Premier technologue de radiodiffusion  
 Premier technicien intermédiaire (synthétiseur d'écriture)  
 Décorateur ensemblier principal  
 Technicien ouvrier principal  
 Spécialiste, images

**Plage 6**

Date	Début	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7
1 <sup>er</sup> avril 2022	26,70	28,40	30,16	31,87	33,61	35,32	37,08
1 <sup>er</sup> avril 2023	27,10	28,83	30,61	32,35	34,11	35,85	37,64

**36,25 heures par semaine**

Spécialiste de l'administration  
 Spécialiste du soutien des applications  
 Spécialiste du soutien micro-informatique  
 Programmeur / analyste  
 Premier analyste, Centre de services  
 Spécialiste, Administration des contrats  
 Spécialiste, Finances et Administration  
 Spécialiste, Ventes et Marketing  
 Spécialiste, Administration du Régime de retraite  
 Spécialiste, Administration des placements de la Caisse de retraite  
 Représentant du soutien, télécommunications / réseaux

**38,75 heures par semaine**

Graphiste publicitaire  
 Annonceur  
 Concepteur associé  
 Metteur en ondes associé  
 Coupeur de costumes  
 Éclairagiste  
 Maquilleur / coiffeur  
 Technicien de transmission – cars de reportage  
 Coordonnateur, mise en ondes réseau  
 Mixeur à la production du son  
 Caméra de production  
 Aiguilleur de production  
 Technologue, émetteurs éloignés  
 Premier chercheur  
 Mixeur amplification du son  
 Technicien de régie centrale  
 Technicien des effets spéciaux  
 Mécanicien d'antenne principal  
 Machiniste de plateau principal (Production)

**Plage 5**

Date	Début	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5	Éch. 6	Éch. 7
1 <sup>er</sup> avril 2022	24,88	26,54	28,19	29,83	31,45	33,10	34,74
1 <sup>er</sup> avril 2023	25,25	26,94	28,61	30,28	31,92	33,60	35,26

**36,25 heures par semaine**

Soutien administratif – niveau II  
Opérateur CAO  
Analyste, Centre de services

**38,75 heures par semaine**

Réalisateur associé d'autopublicités  
Sous-titreur  
Agent des communications  
Pilote de chariot  
Tapissier décorateur  
Technicien du son sur le terrain  
Médiathécaire  
Technicien du centre de contrôle réseau  
Technicien à la mise en ondes  
Opérateur Robotique/Vidéo  
Constructeur scénique  
Décorateur ensemblier  
Gréeur de plateau  
Installateur technique principal  
Ouvrier spécialisé  
Coordonnateur du trafic-émissions

**Plage 4**

Date	Début	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 <sup>er</sup> avril 2022	22,80	25,21	27,66	30,07	32,50
1 <sup>er</sup> avril 2023	23,14	25,59	28,07	30,52	32,99

**36,25 heures par semaine**

Analyste du soutien des applications  
Analyste des opérations

**38,75 heures par semaine**

Technicien de diffusion  
Technologue de radiodiffusion  
Designer  
Opérateur, machinerie des cintres  
Mécanicien d'antenne

**Plage 3**

Date	Début	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 <sup>er</sup> avril 2022	21,42	23,76	26,09	28,41	30,76
1 <sup>er</sup> avril 2023	21,74	24,12	26,48	28,84	31,22

**36,25 heures par semaine**

Soutien administratif – niveau I  
Analyste du soutien micro-informatique

**38,75 heures par semaine**

Adjoint aux communications  
Magasinier, accessoires et costumes  
Recherchiste  
Menuisier de décors  
Machiniste de plateau principal

**Plage 2**

Date	Début	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 <sup>er</sup> avril 2022	19,48	21,28	23,07	24,86	26,67
1 <sup>er</sup> avril 2023	19,77	21,60	23,42	25,23	27,07

**36,25 heures par semaine**

Commis généraliste

Préposé au soutien informatique régional

**38,75 heures par semaine**

Maquettiste adjoint

Monteur d'émissions adjoint

Scénographe adjoint

Premier assistant radio et télévision

Technicien-annonceur

**Plage 1**

Date	Début	Éch. 2	Éch. 3	Éch. 4	Éch. 5
1 <sup>er</sup> avril 2022	18,45	20,27	22,08	23,86	25,67
1 <sup>er</sup> avril 2023	18,73	20,57	22,41	24,22	26,06

**38,75 heures par semaine**

Tapissier décorateur adjoint

Adjoint à la rédaction

Assistant médiathécaire

Adjoint aux émissions, radio

Adjoint aux émissions, TV

Adjoint, radio et télévision